

Куркин Владимир Гаврилович родился 6 августа 1942 года в г. Луганске в Камброде, а жил в течение ряда лет в Большой Вергунке, где и окончил среднюю школу № 23. Родом из казаков - его прадед Юхим Николаевич был героям Шипки. По окончании школы поступил в студию при луганском театре на курс заслуженного артиста Украины Альберта Васильевича Бондаренко. Закончил студию и с 2 апреля 1960 года был зачислен артистом вспомогательного состава Луганского областного музыкально-драматического театра (украинскую труппу), где много и напряженно работал, успешно постигая премудrostи актерского мастерства.

В 1971 году В.Куркин окончил Московский государственный институт театрального искусства им. А.В.Луначарского. В 1975 году приглашен на работу в Донецкий театр им. Артема, а в 1977 году - в Днепропетровский театр русской драмы им. М.Горького, где работал тридцать лет. Это те самые годы, которые были отмечены расцветом заложенного природой таланта, отчего творческая его деятельность на сцене приобрела особые краски и особый колорит. Потому в 1987 году Владимиру Гавриловичу Куркину было присвоено почетное звание «Заслуженного артиста Украины». Именно в этом театре он сыграл серьезные роли: Макбет в спектакле «Макбет» В.Шекспира; Яровой - «Любовь Яровая» Г. Тренева; Лопахин - «Вишневый сад» А. Чехова; Никита - «Власть тьмы» А. Толстого; Сатин - «На дне» М. Горького и многие другие.

В 1990 году В.Г.Куркин возвращается в Луганск, в родной театр. Из 48 лет творческой деятельности, 33 года он работает в Луганском областном академическом украинском музыкально-драматическом театре. Коллектив этого театра молод, подвижен и обаятелен. Созвездие талантов, молодых и перспективных «цементируют», прямо скажем, «зубры» сцены. Их немного и среди них, несомненно, выделяется именно В.Г.Куркин. Годы работы в театре, в основном, на ведущих ролях, говорят не только о высо-

**70-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ ЛУГАНСКОЙ ОБЛАСТИ ПОСВЯЩАЕТСЯ  
ЭТО ЛУЧШИЕ ТВОИ ЛЮДИ, ЛУГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ!**

## **ГЛАГОЛОМ ЖЕЧЬ СЕРДЦА ЛЮДЕЙ...**

«Глагол» - согласно «Толкового словаря русского языка» В.И. Даля - разумный говор. А вот «Жить по Глаголу» (т.е. Божиу) - жить в дружбе, согласии, мире. Ну а «Глаголом жечь сердца людей» - разумными речами приводить людей к житию в мире, согласии и дружбе.

Как видим - это чрезвычайно благородно и высоконравственно - обладать даром такого рода, такими способностями. Но не каждому из нас дана такая возможность, такой дар от Бога жить по Глаголу» и «Глаголом жечь сердца людей». Именно такая природная склонность и умение и присущи народному артисту Украины Владимиру Гавриловичу Куркину. Вся его биография и творческая жизнь убедительно свидетельствуют об этом.

ком потенциале, таланте, но и силе воли. Многим известно, что В.Г.Куркин человек решительный и волевой. Имея яркие внешние данные, зычный голос, сценическую привлекательность, он чрезвычайно трудолюбив. Мы знаем много замечательных артистов, которые достигнув неких высот в своем творчестве, складывают, что называется, «руки на груди» и почивают на лаврах. А время между тем уходит, и седеют виски, и миг удачи исчезает, растворяется как «дым, как утренний туман...» И личность актера, столь привлекательная ранее, все более и более тускнеет...

Вполне понятно, что не таков Владимир Гаврилович. За годы сценической деятельности им сыграно в театрах Донецка, Днепропетровска, Луганска более двухсот ролей. И каких ролей! - С 1960 по 1975 годы В.Г.Куркин - «молодой герой» - Гнат («Безталанна» И.КарпенкоКарого), Гриць («У неділі рано зілля копала» за О.Кобилянською), Улдіс («Вій, вітерець» Я.Райніса), Лестер («Джені Герхард» Т.Драйзера), Кіслєник («Пучина» О.Островського), Гонта «Горлиця» О.Коломієць), Террачин («Пам'ять серця» О.Корнійчука), Прей («Маруся Богуславка» М.Старицького), Чорний («Голубі олені» О.Коломієць).

В Луганске В.Г.Куркин продолжает плодотворно работать как зрелый мастер сцены, обаятельный и неповторимый в своей трактовке тех образов, которые

играет всегда стабильно и собранно, полностью раскрывая внутренний мир героев. Сотни работ, которые можно, без сомнения, занести в скрижали истории культуры, в том числе: профессор Лобкович в спектакле «Розт'яті» В.Винichenko; Хома «Назар Стодоля» Т.Шевченко; Антон Квітка - «Талан» М.Старицького; Хропко «Крути не перекручуй» М.Старицького; Антилио - «Ціліндр» Эдуардо де Филиппо; Таккер - «Хочу зніматися в кіно» Н.Саймона; Кардинал Ришельє «Три мушкетери» по А.Дюма и многие другие.

Хотя не только это определяет внутренний мир В.Г.Куркина. Страстная увлеченность творчеством В.Вертиńskiego, манеру исполнения которого он так прекрасно копирует, звучащая в его исполнении поэзия Т.Г.Шевченко, И.Франко, современников - еще больше подчеркивают личностные особенности актера.

Начиная с 1991 года В.Г.Куркин пробует свои силы в режиссуре. За этот период он осуществил постановку 15 спектаклей, таких, как «Гріховодник» Л.Ніконенко; «Тобеж» Б.Нушича; «Виходили баби заміж» Ф.Буллякова; «Жіночий бунт» по М.Шолохову; «Ах, мігренъ» А.Горина и Е.Яворского; «Пан Коцький» М.Лисенко-М.Рильского(сказка- опера); «Обережно: злій лев!» Я.Стельмаха; «Дерев'яний король» В.Зиміна; сказка «Новорічні пригоди в лісі» по собственній п'єсі; «Вибір» по Ю.Бондареву (вместе

с народним артистом України М.В.Голубовичем) и другие. А его постановка скажи «Жила- була сироїжка» - предостережение для неосторожных грибников и потребляющих в пищу грибы была показана многим и многим школьникам.

За достигнутые творческие успехи и высочайший уровень мастерства в 1997 году ему было присвоено высокое почетное звание «Народный артист Украины», а в 2001 году присуждена премия Национального Союза театральных деятелей Украины имени Марьяны Крушельницкого. Имя В.Г.Куркина занесено в Золотую книгу «Установлені постаті України» 2002 года (1-й том).

Вот уже шестой год он щедро передает свои знания, опыт и мастерство студентам, являясь руководителем четвертого курса на кафедре актерского мастерства Луганского государственного института культуры и искусств.

После того, как он написал монографию на тему «Творча спадщина Луганського обласного академічного українського музично-драматичного театру» и издания книги «Театр моєї серця», с июня 2007 года - профессор Луганского го-

сударственного института культуры и искусств.

В 2002 году, в связи с 60-летием Луганского украинского музыкально-драматического театра, В.Г.Куркин был награжден Почетной Грамотой Кабинета Министров Украины за большой личный вклад в развитие культуры и творческие достижения в театре.

Известен он своим «бархатным» голосом и как диктор многочисленных торжественных мероприятий, митингов, является главным Дедом Морозом на центральной площади Луганска на ежегодных встречах Нового года. Снимался и в кинофильмах: «Война», «Операция «Большой Медведицы».

Награжден медалями: «За доблестный труд». В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И.Ленина», «Ветеран труда», знаком «Шахтерской славы 111 степени» (1970). «За заслуги перед Луганщиной», многочисленными грамотами Министерства культуры Украины, Луганской областной государственной администрации, горисполкома, именными часами от Президента Украины, медалью «За заслуги перед Луганском». Является членом Наблюдательного совета благотворительного Фонда «Благовест» и членом Национального союза театральных деятелей Украины. Часто приглашается членом жюри по проведению смотров художественной самодеятельности студенческой молодежи. Печатается в местной прессе - только за последний год опубликованы его очерки в газете «Жизнь Луганска» о нашем земляке Павле Лисекаеве, артистах русского театра - народном артисте Украины Д.И.Витченко, заслуженном артисте Украины С.Т.Сиротюк, артистах Н.Бузиновской, Т.Кленовой и так далее.

Имя Владимира Гавриловича Куркина занесено в «Современную энциклопедию Украины».

**Юрий КУКУРЕКИН,  
член национального союза  
журналистов Украины,  
член межрегионального союза  
писателей Украины**

