

## «Сюрприз» от ЛГИКИ

29-30 мая в Луганске прошел Международный фестиваль детской мультипликации «Сюрприз». Организаторы чудесного праздника - Луганский государственный институт культуры и искусств (ЛГИКИ), Луганская областная гостелерадиокомпания (ЛОТ) и Луганская школа мультипликации «Фантазеры» при поддержке Луганского областного центра поддержки молодежных инициатив и социальных исследований управления по делам семьи, молодежи и спорта ЛОГА, национального телеканала «Культура», национальной поисковой системы МЕТА.УА.

Надо сказать, что «Сюрприз» в ЛГИКИ проводится уже третий раз, но в этом году он впервые обрел статус международного. Фестиваль собрал участников из Украины, России и Молдовы в возрасте от 6 до 16 лет. На конкурс были представлены более 40 групповых и индивидуальных работ. Председателем жюри фестиваля выступил самый известный украинский режиссер, работающий в анимации с 1960-го года, Евгений Сивоконь (Киев). Это именно его работе - мультфильму «Засыплет снег дороги» - жюри 28-го Международного фестиваля короткометражных фильмов, проходившего в 2006 году во французском городе Клермон-Ферране, присудило победу в номинации «Лучший анимационный фильм». О Е. Сивоконе говорят как о главном украинском мастере, воспитывающем талантливых аниматоров, - он ведет курс в Киевском государственном театральном институте, и все лучшие молодые украинские режиссеры последних лет являются его учениками.

Юные конкурсанты из Луганска были представлены учащимися Луганской школы мультипликации «Фантазеры» и студентами Луганской академии мультипликации, работающими на базе ЛГИКИ. К слову, Луганская академия мультипликации была создана в 2006 году. Она является одним из подразделений довузовской подготовки ЛГИКИ. На данный момент академия насчитывает 20 студентов от 12 до 16 лет. В этом году состоится первый ее выпуск. Школа мультипликации «Фантазеры» открыта в 2007 году. Ее учениками являются 12 детей от 6 до 12 лет. Руководитель школы и академии - Алексей Сыч, пре-



На фото: на церемонии награждения

подаватели - художник-мультипликатор, режиссер Елена Картацева, художник-мультипликатор Оксана Старова, режиссер, монтажер и звукооператор Олег Щербаков.

Подведение итогов фестиваля состоялось на сцене Луганского областного украинского музыкально-драматического театра. Поистине, это было незабываемое, яркое, красочное шоу. Такого праздника Луганск не видел давно! И самое главное - лица детей светились счастьем, в зале раздавался веселый смех. А что еще нужно для настоящего праздника?

Жюри Международного фестиваля детской мультипликации «Сюрприз» определило победителей в следующих номинациях: «Веселый пластилин», «Самый юный мультипликатор», «Золотая мышь», «Сказка», «Лучший музыкальный мультфильм», «Лучший мультфильм на праздничную тему», «Лучший мультфильм до 60 секунд», «Лучший внеконкурсный мультфильм». Гран-при фестиваля достался пятнадцатилетнему Захару Дунину за мультфильм «Корпосочек» (Луганская академия мультипликации, 3 курс).

Заслуживает огромных слов благодарности ректор ЛГИКИ Валерий Филиппов за то, что помогает развиваться детскому творчеству. За то, что дает возможность проводить этот замечательный фестиваль «Сюрприз» - настоящий детский «Мини-Оскар».

Наталья Беляева

## «Нелюдимо наше море, день и ночь шумит оно...»

*В Луганском государственном институте культуры и искусств студенты специальности «Театральное искусство» представили преддипломный показ спектакля «Корабль дураков» по пьесе известного российского драматурга Николая Коляды «Нелюдимо наше море». И хотя пьеса написана в советские времена - в 1986 году, создалось впечатление, что Коляда писал ее именно для нашего времени, и именно для корабля под названием «Украина».*

Действие разгорается в российских захолустье - городе Ирбите Свердловской области. История до банальности проста, даже чем-то похожа на анекдот: затопило осенним паводком старый дом на окраине города, и жильцы злятся - не могут вырваться ни в магазин, ни на работу. Причем история эта повторяется каждый год. И каждый год герои пьесы ругаются, скандалят, сотрясая воздух, но ничего не предпринимают, даже не пытаются бороться. И как только вода уходит, жизнь в захолустье снова начинает течь по обычным законам. Вот так и у нас: все только разговаривают, выясняют отношения, пиарятся перед телевизионными камерами, но, в сущности, ничего не делают. А корабль «Украина» в этой кризисной ситуации потихоньку идет ко дну...

Воображение поражает оригинальная находка режиссера-постановщика спектакля, художественного руководителя курса Валерия Шевцова: в течение всего действия актеры работают с мешками, которые в зависимости от обстоятельств являются и домом, и мебелью, и символическим кораблем, на котором злосчастные жильцы мечтают уплыть к лучшей жизни. А опилки в мешках служат водой, которой актеры мужественно умываются. Да, налицо - великая сила перевоплощения.

Надо отдать должное и руководителю курса, Заслуженной артистке Украины, ведущей актрисе областного русского драматического театра Полине Шкуратовой, которая вложила в эту постановку свои талант и сердце. Много для спектакля сделали и заведующий кафедрой театрального искусства ЛГИКИ, Заслуженный работник культуры Украины Владимир Саган, и декан факультета культуры Людмила Федечко. И, конечно же, нельзя не отметить студентов-актеров. Особенно запомнилась работа Ирины Савчишиной, игравшей скандальную старушку Манефу. Без преувеличения скажу, что игра Ирины не просто восхищает - она заставляет переживать за эту кликушу, даже жалеть ее, потому что, как выясняется, у этой неприятной бабки есть что-то хорошее и доброе.

Прекрасно справился с ролью артист русского драмтеатра Тарас Чеверноженко. Шумный алкоголик Володька в его исполнении - это просто шедевр!

Хочется поздравить и преподавателей курса, и студентов с прекрасной дипломной работой.

Наталья Беляева