

Цена договорная

Основана 21 июля 1999 г.

Вторник, 11 июля 2006 г. №27 (342)

Вторник, 11 июля 2006 г. №27 (342)

4

Культура

«Красная площадь, 7»

и приглашаю



1

Сегодня, когда Украина переживает значительные экономические трудности, когда многие наши граждане, как говорится, едва сводят концы с концами, забота о хлебе насущном нередко отодвигает на задний план потребности в пище духовной. А поскольку свято место пусто не бывает, можно привести немало примеров, свидетельствующих об упадке общей культуры, всплеске агрессивности, низменности интересов значительной части нашего общества, и, что особенно тревожно, - молодежи.

Но, к счастью, у нас есть примеры совершенно противоположного плана, когда молодые люди не только хорошо понимают, что путь к цивилизованному обществу лежит через духовность, через извечные человеческие ценности, но и своей жизненной позицией приближают его. В этом я убедилась, побывав в творческом центре «Красная площадь, 7», кото-

мая текущего года проведено 16 таких отчетных концертов). Образно говоря, весь этот проект является чудесным ожерельем, на которое преподаватели и студенты нанизывают яркие жемчужины красоты и таланта, феерического мира искусства и безграничной фантазии.

Назову лишь некоторые из представленных в текущем году программ: «Сквозь страны и континенты» - концерт ансамбля бального танца «Стар данс» (художественный руководитель Е.Березина); «Музыкальное наследие эпох» - творческий отчет лауреата международного конкурса вокального ансамбля «Альма матер» (на снимке 1) (художественный руководитель Н.Князева) с участием лауреатов международных конкурсов пианистов Дарьи Шевченко, Ирины Бурган и Максима Дуванского; «В ритме джаза» - концерт джаз-бэнда (на снимке 2) под руководством Николая Йовсы; «Чудный дар

аппаратуры, ярко костюмированном. Творческий центр имеет своего постоянного зрителя - учащихся школ искусств, студентов учебных заведений, луганских школьников и довольно популярен в областном центре.

Нельзя не сказать и о том, что каждая программа творческого центра - это не просто концертное выступление, но и настоящий творческий отчет, со своей особенной режиссурой, своими сценаристами и постановщиками.

В ходе их подготовки и проведения ребята занимаются рекламной деятельностью, проходят своеобразную менеджерскую практику.

Творческий проект «Красная площадь, 7» преследует, конечно, и воспитательную цель, так как во время совместных выступлений преподавателей и студентов первые в качестве наставников демонстрируют свое мастерство, а будущие специалисты привыкают к работе на публике.

Словом, творческий центр Луганского государственного института культуры и искусств - это своеобразная единственная в нашей области студенческая филармония, организаторы которой, люди, без сомнения, неравнодушные, хорошо знающие проблемы молодого поколения, талантливые и щедрые душой, дают луганчанам уникальную возможность культурно обогащаться, получать духовное наслаждение.

Именно так оценили творческий проект известные в мире искусства люди - профессор Брюссельской королевской консерватории Гедвиг Свимберг и представители делегации из Японии. И это, согласитесь, здорово!

В планах творческого центра - поиск новых форм

рый, не побоюсь громкого слова, стал подлинным детищем преподавателей и студентов Луганского государственного института культуры и искусств.

Центр, руководителем которого является Татьяна Геннадьевна Гаранжа, создан в 2005 году. По замыслу преподавателей института, поддержанному его ректором Валерием Леонидовичем Филипповым и проректором по воспитательной работе Марией Николаевной Брыль, центр призван был стать нетрадиционной формой проверки знаний и умений студентов, способом популяризации изучаемых в институте жанров искусств, средством общения студентов, преподавателей и зрителей в творческой среде. И он стал таким. Но еще более важно, что благодаря этому творческому проекту застолье непродолжительное время удалось у многих студентов зажечь настоящий интерес к творчеству как способу самовыражения личности, научить их любить сцену и зрителя, щедро делиться своим талантом.

Центр «Красная площадь, 7» еженедельно по четвергам в большом зале института культуры и искусств организует творческие отчеты студенческих коллективов и педагогов (всего в течение февраля -

природы вечной» - концерт вокальной музыки студентов кафедры академического вокала; «Музыканты усмехаются» - концерт камерного оркестра «Серенада» (руководитель Н.Козлова).

В рамках творческого про-



2

екта «Красная площадь, 7» студенты представили на суд зрителей модерн-балет «Русалочка» (художественный руководитель А.Шабалина), премьеру спектакля «Третий глас» (на снимке 3) (режиссер-постановщик А.Шмаль), концерт «Споеете, друзья», посвященный Дню Победы, и др.

Все концертные программы проходят в большом зале института культуры и искусств на 280 мест, обеспеченном звуковой и световой

пропаганды искусства, привлечение к планированию и организации его работы студенческого актива, выход на более широкую зрительскую аудиторию, в том числе организация поездок в города и районы области. И я верю, что все задуманное обязательно осуществится.

**Н. ЛИХАЧЕВА,
заведующая отделом
по вопросам культуры
и спорта, проблемам
молодежи
и студенчества ФПО**