

АБИТУРИЕНТ-2003

НИ ПУХА НИ ПЕРА, или Вступительные экзамены начались

Благодарим обитуриентов!
В связи с реконструкцией
учебного корпуса Луганского
государственного института
культуры и искусств

ПРЕМНАЯ КОМИССИЯ
(рекомендую)
находится по адресу:
ул. Лермонтова 26
Музикальное отделение
АКИИ
телефон: 52-71-23; 52-52-76

Подобную картину увидели мы у входа в Луганский государственный институт культуры и искусств (ЛГИКИ). Наш выбор не был случайным. Институт новый, это только второй прием студентов, а кроме того, как известно, нынешний год в Украине объявлен Годом культуры. Ставки у экзаменов высоки: победа в сентябре — абитуриент получит заветную зачетку, провал — потерянный год, и, возможно, новая попытка. Абитуриентка Яна Петренко рассказывает: «Я поступаю в ЛГИКИ уже во второй раз. Первый раз недобрали двух баллов. Сегодня конкурс на эстрадный вокал — 6 человек на место! Но я буду петь! Для этого сегодня я здесь».

Валерий Филиппов, ректор Луганского государственного института культуры и искусств, не без гордости говорит:

— В целом по институту, если учитывать все специальности, конкурс превышает два человека на место. Для примера, на специальности, связанные с кино- и телесъемкой (ведущий теле-, радиопрограмм, режиссер телевидения, телеоператор, диктор), конкурс составляет три человека, компьютерный дизайн — 2,5. Наша главная задача — набрать самобытных, талантливых ребят. Какими я вижу наших будущих студентов? Самое главное — они должны быть личностями, индивидуальностями. В этом, на мой взгляд, залог любого творческого поиска. Для нас важна «непохожесть» каждого. Вот почему ко всем абитуриентам у нас внимательный подход. Наш вуз — творческий. Мы призваны найти талант и воспитать из него мастера. Убежден, культура формирует общество, и от того, каким оно будет через несколько лет, зависит

то, кто поступит к нам сегодня, и каким специалистом он будет завтра.

Создание института — закономерное и долгожданное событие: многие выпускники колледжа решили продолжить учебу дома, в Луганске, а не в других городах. Важно отметить и то, что практически все выпускники Луганского колледжа культуры и искусств, а тем более института, востребованы. Большинство из них, что радует, остаются работать в Луганской области.

В бывшем ДК им. Маяковского, который является учебным корпусом института, сделан ремонт. То, что удалось руководству вуза, его преподавателям и студентам, впечатляет: светлые аудитории, уютные холлы, громадный, велич-

преподавателями, признанными мастерами, известными не только в области, но и во всей Украине. Так, напри-



хореографические коллективы из Стаканова, Красного Луча, Рубежного, Кременской, Новопскова, Брянки.

Как оказалось, выбрать Луганский государственный институт культуры и искусств в качестве своей «альма-матер» сегодняшним абитуриентам помогли их наставники в школах искусств, коллективах художественной самодеятельности. И об этом рассказывают абитуриенты:



Иван Каблов, выпускник СШ № 3 Каменномостского района города Луганска: «Несколько лет я занимался в Доме детского творчества. Руководитель театрального кол-



лектива Валентина Ивановна Романенко посоветовала поступать в ЛГИКИ». Татьяна Мазур, г. Красный Луч: «Поступать в ЛГИКИ мне посоветовала Виктория Викторовна Гостицкина, педагог-организатор. Сегодня на экзамене буду читать отрывок из "Войны и мира". Полина Должкевич, село Гаевое Луганского

района: «Я всегда хотела стать актрисой. После окончания Веселогорской средней школы, несколько не сомневалась в выборе вуза. Сегодня у меня первый тур. Буду басню Крылова читать, затем отрывок из прозы, потом проверка вокальных данных». Антон Болото, выпускник СШ № 52 города Луганска: «Хочу быть режиссером на ТВ. Чувствую — это мое. Только что показывал этюд "Подготовка к свиданию". Волновался страшно. А еще я умею пародировать».

О ЛГИКИ знают не только в области. Так, например, Татьяна Воробьева, мама одной из абитуриенток сказала: «Мы с дочкой Ниной приехали из Дебальцево. Она у меня просто бредит танцами, 9 лет занималась в студии "Бельданс". Луганский институт культуры и искусств выбрали не случайно, советовались со знающими людьми. Отзывы — самые хорошие».

Как отметил ректор ЛГИКИ Валерий Филиппов, благодаря вниманию со стороны руководства области и программы социально-экономического и культурного развития Луганщины в 2002 году был открыт Луганский государственный институт культуры и искусств. Создан уникальный комплекс творческого образования «Школа — колледж — институт». Высокий конкурс — еще одно свидетельство того, что создание такого вуза было жизненной необходимостью. Институту всего лишь год, но уже сегодня для обмена опытом в ЛГИКИ приезжают из многих областей Украины, здесь проводятся научно-практические конференции, различные творческие конкурсы.

... Середина дня. Абитуриенты покидают Луганский государственный институт культуры и искусств. Впереди новый тур. Вступительные экзамены продолжаются. Ни пуха ни пера!

Подготовили
Владимир ЛЕРМОНТОВ,
Валерий НАДРШИН
(фото).

На снимках: ректор ЛГИКИ В. Л. Филиппов; «тихо, идут экзамены»; в танцклассе; «есть вопрос».



ственных зал для занятий хореографическим искусством.

Но главное богатство института — преподаватели и студенты. Касаясь этого вопроса, Валерий Филиппов, подчеркнул:

— Мы гордимся своими