

30 января 2003 г.



— Специфика творческого образования заключается в его многоступенчатости, — говорит и.о.

ректора ЛГИКИ Валерий Леонидович Филиппов. — Чтобы стать профессиональным художником, музыкантом, актером, человек должен получить начальную базу знаний в художественной или музыкальной школе, в театральной студии. Затем оканчивать специальное училище или колледж. С таким «багажом» уже можно начинать работать. Но если специалист мечтает повысить свое мастерство, совершенствоваться в избранной профессии, ему обязательно надо продолжать учебу в высшем учебном заведении — академии, консерватории или институте.

Раньше за «самым высоким образованием» наши талантливые юноши и девушки вынуждены были ехать в другие города. А это, с одной стороны, не каждому «по карману», а с другой — далеко не все возвращались потом в родные края. Обидно, согласись, ведь уезжали-то лучшие... А нашему региону такие профессионалы так нужны!

Теперь уезжать необходимости нет. 2002 год стал годом рождения в Луганске нового вуза, а вместе с ним и уникального в районе комплекса творческого образования. Начальная ступень школы искусств, которая создана два года назад при Луганском

колледже культуры и искусств и где сейчас обучаются 350 детей. Следующая ступень — сам колледж культуры и искусств, который по-прежнему готовит квалифицированные кадры по многим творческим специальностям. И, наконец, высшая ступень — ЛГИКИ —



широко распахнувшей двери для своих первых студентов.

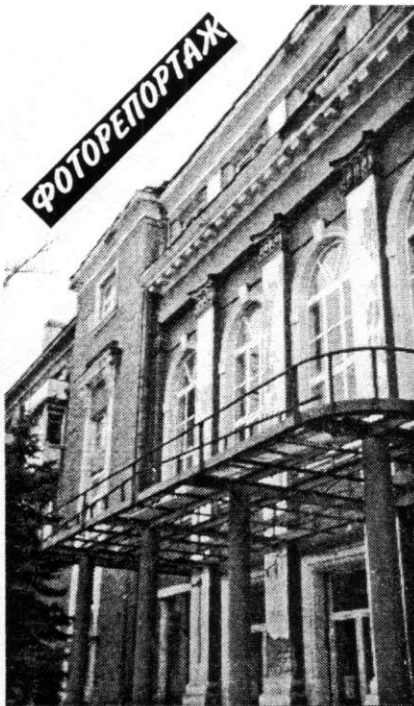
— Одна из особенностей нашего института в том, — рассказывает проректор по социально-воспитательной работе Татьяна Леонидовна Платонова, — что все выпускники получают гарантию трудоустройства. Причем при распределении будут предоставляться хорошие, престижные рабочие места. К тому же выпускники имеют право выбора. Мы не намерены им что-то навязывать, чему-то их заставлять, понимая, что для того, чтобы творческий человек смог полностью проявиться, раскрыться и самореализоваться — его душа должна летать.

Аббревиатура ЛГИКИ еще не слишком привычна для нашего слуха, но в том, что вскоре она «приживется», зазвучит и войдет в наше сознание как синоним таланта и творчества — студенты и преподаватели Луганского го-

сударственного института культуры и искусств убеждены абсолютно. Иначе просто не может быть, потому что само создание на Луганщине подобного высшего учебного заведения — событие долгожданное и весьма значимое.

ЛГИКИ: В ПРЕДДВЕРИИ НОВОСЕЛЬЯ

Пока институт временно размещается на площадях колледжа. И хотя, как говорится, «в тесноте, да не в обиде», студенты и преподаватели вуза с нетерпением ждут ввода в строй четвертого учебного корпуса (бывшее здание ДК име-



ни Маяковского, где сейчас полным ходом идет реконструкция).

Валерий Филиппов признается, что сейчас самый популярный вопрос, который задают ему студенты: «Когда же мы перейдем в свой дом?». Скоро, совсем скоро. Осталось лишь полы помывать да парадный глянец навести. Строители работают на совесть, стараются, чтобы Дом, где будет жить искусство, и выглядел подобающим образом.

Здесь будут прекрасные светлые аудитории, великолепные хореографические и театральные залы, учебный видеозал, компьютерный класс, интернет-кафе. Будут работать и различные клубы. А на большой сцене луганчане

смогут увидеть спектакли учебного театра, концертные программы, подготовленные талантливой студенческой молодежью.

Новоселье намечено на 8 апреля — на историческую для вуза дату. Ровно год назад, именно в этот день, Кабинет Министров Украины принял решение о создании в Луганске института культуры и искусств.

Подождем? Событие обещает быть неординарным и запоминающимся.

**Татьяна
ВИНОГРАДОВА,
спецкор
«Луганской правды».**
Фото
Валерия НАДРШИНА.