

**В** 1997 году в областном центре был создан Луганский колледж культуры и искусств. Музыкальное, художественное и культпросветучилище потеряли суверенитет, но приобрели нечто большее: единую платформу, общие перспективы. В прошлом году, 8 апреля, на базе колледжа организован Луганский государственный институт культуры и искусств. Возглавил его Валерий Леонидович Филиппов.

— Валерий Леонидович, вы самый молодой ректор самого молодого института в Луганске. Что для вас сейчас является проблемой номер один?

— Как любой вновь созданный организм, наш вуз переживает процесс становления. Это прежде всего формирование профессорско-преподавательского состава, материальной базы. Надо сказать, открытие института культуры принято неоднозначно в столице, в других областях. Поэтому сейчас очень важно утверждение имиджа, авторитета вуза.

— Луганчан интересует вопрос: зачем в нашем относительно небольшом городе два института культуры?

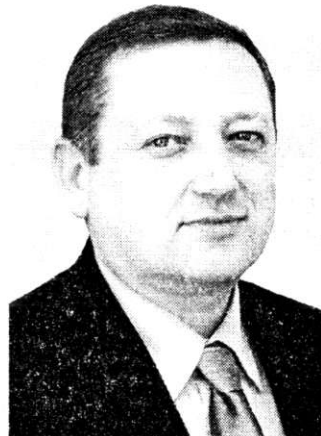
— Институт культуры в

## **Валерий Филиппов: «В нашем вузе образование индивидуальное»**

Луганске один — наш. Второй — структурное подразделение ЛГПУ. И разница принципиальная, ведь специфика творческого образования отличается от гуманитарного: в педуниверситете готовят преподавателей, а у нас — художников, музыкантов, режиссеров, актеров. И не секрет, что самые одаренные выпускники колледжа культуры и искусств уезжали за высшим образованием в Москву, Киев, Харьков, Львов и там оставались. Возвращались единицы. В нашей области сейчас острый дефицит специалистов: более 60% работников культуры — пенсионного или предпенсионного возраста. Труппы театров стареют, состав филармонии — тоже. Так что создание вуза обусловлено необходимостью сохранить творческий потенциал Луганщины.

— Каковы перспективы ждут будущих выпускников? На что рассчитывают те, кто учатся по контракту и платят 1700-1900 гривен в год? Они ведь сознают, что обрекают себя на нищенскую зарплату?

— В этом году впервые спрос на наших специалис-



тов превысил предложение: 185 мест — на 124 выпускника колледжа. И это дорогого стоит.

— Но ведь большинство заявок пришло из сельской местности, так? С охотой ли они поедут туда?

— В любом случае три года по распределению отработают. Контрактники трудоустраиваются самостоятельно. А по поводу нищенского существования... Да, у работников культуры зарплата минимальная. Но все люди ис-

кусства — подвижники, они отличаются особым мировоззрением и выбирают этот путь сами. Творческий человек никогда не бывает удовлетворен. Если он скажет, что доволен жизнью, доволен собой, можно ставить большую жирную точку на его работе.

— Опровергните застойное мнение: ученье — свет, а неученье — культпросвет.

— К нам это высказывание не имеет никакого отношения. Наши выпускники высоко котируются в Украине. Студенты ездят на стажировку за границу. Образование у нас «поштучное», ведь подготовку звезд нельзя поставить на конвейер. И в колледже, и в институте — 70% учебных планов состоят из индивидуальных занятий. На 1000 студентов колледжа — 200 преподавателей. У нас звездный преподавательский состав: яркие личности, состоявшиеся в своей профессии, например, М.В. Голубович, В.Ю. Московченко, В.И. Андрияненко, Ю.Я. Дерский, В.А. Музыка, Л.А. Колесникова, Л.А. Манасян, Е.И. Головатюк. Мы пригласили про-

фессоров из Москвы, Киева, Харькова и Донецка. Они читают лекции, проводят мастер-классы. А в дальнейшем, надеюсь, многие из них переедут в Луганск.

— И их квартирами обеспечат?

— Обеспечат. Нам много помогает облгосадминистрация. В этом году, например, на учреждения культуры выделено в два раза больше средств, чем в прошлом. Это говорит о том, что чем больше общество развивается (а наше государство еще молодое - 11 лет), тем больше оно поворачивается лицом к культуре.

— Как вы относитесь к тому, чтобы присвоить Луганскому государственному институту культуры имя нашего прославленного земляка Михаила Матусовского?

— Я ничего не имею против, но в настоящее время есть несколько предложений, и они рассматриваются. Кстати, наш институт объявил конкурс на лучший проект памятника Матусовскому.