

зной наших!

# Джаз с нотками ностальгии

**Афиша с надписью «Только один концерт» сделала свое дело — и в зале Луганского областного колледжа культуры и искусств был аншлаг. В сопровождении джаз-банда под управлением Николая Иовсы здесь выступала австралийская певица Mary Mass с программой «My way («Мой путь»). Из коллекции лучших джазовых тем». Свой благотворительный концерт заезжая знаменитость посвятила 70-летию нашей области и 25-летию Луганской детской филармонии «Ровесник». Такое внимание именно к Луганщине стало понятным позже, во время самого выступления. А интрига присутствовала недолго.**



Уже первая из исполненных певицей композиций «Hello, Dolly!» поднимала некую завесу таинственности вокруг ее имени. Ведь в песне рассказывается о девушке, которая вернулась в свой родной город, и специально для нее собрали музыкантов, чтобы играть джаз. Но многие из зрителей еще не догадывались, что выбор этой темы не случаен. Mary свободно общалась со зрительным залом, что-то комментировала по ходу выступления, отпускала похвалы музыкантам... на английском языке. Сомнений не было — звезда заграничная. И вдруг после третьей композиции она призналась, что говорит по-русски, чем, безусловно, еще больше расположила к себе публику. А публика принимала с восторгом известные хиты о любви «I've got you under my skin», «The girl from Ipanema», «My funny Valentine» и другие джазовые вещи. Потом тайна раскрылась.

Как оказалось, Mary Mass — это сценический псевдоним Марины Михалевой, которая родилась и выросла в Луганске. Она окончила детскую музыкальную школу № 1 по классу фортепиано и теоретическое отделение Луганского музыкального училища. Ее будущее, в общем, было предопределено: родители мечтали о поступлении дочери в консерваторию. А Марина вместо конспектирования первоисточников в библиотеке имени Горького бегала на репетиции небольшого джазового коллектива. Свои первые шаги в мир джазовой музыки начинающая певица сделала в луганском ансамбле «Камерата» под управлением Якова Гойфельда. Шаги уверенные и целеустремленные. Поэтому по окончании училища она отказалась от поступления в консерваторию и уехала в Сочи, где несколько лет работала солисткой объединения музыкальных ансамблей. Затем было успешное конкурсное (26 человек на место) прослушивание в Москве и выступления по всей стране со знаменитым джаз-оркестром под управлением Олега Лундстрема. Двенадцать лет назад ее пригласили работать по контракту в Мельбурн.

Сегодня записи популярной певицы используются в качестве учебного материала в Московском джазовом колледже и учебных заведениях Австралии. Она — неизменная участница престижных концертов и шоу-программ. В следующем году ее гастроли с нетерпением ждут поклонники джазовой музыки в США, России и Израиле.

А пока Mary Mass рукоплескали земляки. Да так, что певица расчувствовалась и позволила себе лирическое отступление на русском языке. В ее исполнении прозвучали два романса — «Побудь со мною» и «Калитка». И снова овации и цветы. А в заключение первого отделения — известная вещь Керна «Old man River» («Старик Река»).

В антракте публика живо обсуждала увиденное и услышанное, потому что подобные концерты — настоящее событие для любителей музыки. Конечно, все гордились тем, что свой звездный путь Марина начала на луганской земле.

Думаю, и сама певица ощущала особое отношение зала, потому что во втором отделении вела себя более раскованно, свободно. В исполнительской манере появился некий кураж. Она разрешила себе некоторые шалости на родной сцене: напевала без музыки, подшучивала над музыкантами, вступила в музыкальное «соперничество» с трубачом и даже дирижировала оркестром за спиной Николая Иовсы, что вызвало бурное одобрение молодежной аудитории. Но главное — это великолепный голос Mary Mass. Не обошлось и без лирико-ностальгических отступлений. Несколько песен Марина исполнила на идиш. Все они были посвящены семье, проживающей в Луганске. Завершили концерт «New York» и «My way». Но зрители не хотели отпускать певицу. И тогда на бис она спела акапельно «Полюшко-поле». Зал слушал стоя, в полной тишине. Браво!

Ирина ЛИСИЦЫНА.

На снимках: во время выступления известной певицы в Луганске.

Фото Юрия СТРЕЛЬЦОВА.