

## ТВОРЧЕСКАЯ ПАЛИТРА

# «ИДЕИ С ХАРАКТЕРОМ»

## Ивана Карабица

Проект «Памяти великих музыкальных современников Украины», родившийся в Луганском государственном институте культуры и искусств, вот уже второй год в центре внимания музыкальной общественности страны. Он привлекателен как своей идеей – «чтобы помнили» и знали своих национальных героев, так и мастерством воплощения. Чего реха таить, сегодня многие филармонии открылись от популяризации отечественного музыкального искусства, ведь гораздо проще эпатировать публику

только, что эту благородную воспитательную миссию взяли на себя студенты и преподаватели самого молодого творческого вуза Украины.

Центральным событием нынешнего концертного сезона стал вечер памяти народного артиста Украины, лауреата Национальной премии им. Т.Г.Шевченко И.Карабица, представленный его камерной музыкой. Много-



новинками» И.Штрауса, чем отрывать ей глубины человеческого духа, скрытые в произведениях Б.Лятошинского, В.Бибия, Л.Дычко, Е.Станковича, И.Скорика. Тем более замечательно

твorchеской палитры художника раскрылась в Лирических пьесах для скрипки и фортепиано в исполнении Ю.Челышевой, И.Михаленко и Диско-хороводе для кларнета и фортепи-

ано, сыгранным И.Яресько и Т.Рыбальченко, в юмористическом вокальном цикле «Повести» в интересной интерпретации Е.Киргетовой (концертмейстер А.Холодкова) и фортепианных прелюдиях, озвученных О.Овсянниковым, Н.Черницовым. Разнообразная концертная программа познакомила слушателей с традициями народного музанизирования в пьесе «Музыкант» для солирующей скрипки, поведала о любви к Родине в песне «Я с тобой, земля моя» (солистка И.Ушанева, концертмейстер Н.Ткач), помогла

прикоснуться к вечным ценностям в философском хоровом концерте на стихи Г.Сковороды в прекрасном прочтении лауреата международных конкурсов хора «Альма-матер» под управлением Т.Кротко. По-настоящему тронула зал запись песни «Мати наша, сивая горлиця» в исполнении автора, чудом сохранившаяся в фондах украинского радио. И живое дыхание музыки такой трепетной, нежной, а подчас трагической, полной мужественного пафоса открывало молодёжной аудитории, заполнившей Большой зал Луганского областного колледжа культуры и искусств, личность её творца – художника-гражданина Ивана Карабица. Красота и правда его высоконравственного искусства убеждали в незыблемости постулата, выраженного в словах В.Гете: «Когда встречаются идеи с характером, то возникают явления, изумляющие мир тысячелетиями».

Идеи И.Карабица – определить Украине должное место в мировом музыкальном пространстве своей музыкой, созданием международного музыкального фестиваля «Киев – Мюзик-фест», международного конкурса памяти В.Горовица воплощены в жизнь их совестливым, честным, не изменяющим своим идеалам прародителем.

Трудно переоценить воспитательное значение этого концерта, когда через великую музыку передаются идеи любви к Родине, своему ближнему, стремление к познанию мира и достижению гармонии в нём. Таково мнение присутствующих в зале около семидесяти участников семинара-совещания заместителей директоров вузов культуры и искусства I – II уровня аккредитации, а также профессора Национальной музыкальной академии Украины М.Капицы. В этом убеддало мастерство молодых исполнителей – студентов Луганского государственного института культуры и искусств, стремящихся к совершенству в процессе постижения такой «непростой» музыки. И думается, что при наличии подобной яркой сценической деятельности открытие магистратуры в истинно творческом вузе ЛГИ-КИ – жизненная необходимость.

Е. ЯКОВЛЕВА.