



Луганчанка Надежда Поклад, студентка четвертого курса ЛГИИ, стала лучшей в своей категории и привезла домой из Николаева третье место. Несмотря на то, что конкурс имеет статус всеукраинского, в нем также приняли участие молодые композиторы из российских консерваторий. Поэтому в дальнейшем планируется расширить масштаб и сделать конкурс международным.

Для участия в конкурсе нужно было подготовить три произведения: вокальное, инструментальное и творческое задание (композиция любого жанра на выбор). Главное условие – живое прослушивание. «Я считаю очень важно, что молодому музыканту дают возможность показать себя», – говорит конкурсантка. Программа Надежды Поклад включала в себя вокальный

## «Україна має талант!»



Это не название популярного шоу, а абсолютно четкое утверждение. Доказательство этому такой пример. В середине мая в Николаеве прошел всеукраинский конкурс молодых композиторов «Пентагон», который проводится уже третий год. На конкурсе выбирают лучших среди композиторов академической музыки по трем возрастным категориям: ученики музыкальных школ, учащиеся музыкальных училищ и студенты ВУЗов.

цикл из пяти произведений на текст японских танко, сонаты для фортепиано в трех частях и творческое задание – фортепианная пьеса «Колокола под водой». Жюри конкурса особо отметило исполнение этой программы. А исполняли её Оксана Царевская (фортепиано) и Наталья Михайловская (вокал).

Конкурсное мероприятие длилось три дня. В первый день прослушивались участники, во второй – проходил

гала-концерт и награждение, а затем был организован выездной семинар в Ольвию, где конкурссанты могли поближе пообщаться с главой жюри – заслуженным деятелем Украины, композитором Лесей Дычко.

«Мы очень довольны поездкой. Мероприятие было очень хорошо подготовлено. Подобные конкурсы дают возможность увидеть, что происходит в мире композиторов, что популярно,

а что нет, посмотреть на работу коллег. Конкуренция – это стимул к новым свершениям», – рассказывает молодой композитор.

Надежда начала писать музыку в 13 лет, когда училась в музыкальной школе №1. «Я всегда знала, что выберу именно эту профессию, потому что это то дело, которое приносит мне удовольствие и радость. Я не считаю, что погоня за высокооплачиваемой работой – это правильный выбор. Профессионал своего дела в любой сфере сможет заработать большие деньги!»

Затем было обучение в колледже культуры на теоретическом факультете и учеба в Луганском государственном институте культуры и искусств по специальности «Теория музыки и композиции», класс Турнеева С.П.

Одно из произведений Надежды Поклад – соло для кларнета «Pour toi» («Для тебя») – исполнялось Хедвигом Швинбергом в Испании на ежегодном фестивале в Авиле. Как говорил сам музыкант: «Публика тепло приняла эту музыку, она произвела большое впечатление на испанских слушателей».

Во всем мире играют украинские мелодии, их слушают, их принимают и ими восхищаются. Талант Украины, по-моему, доказан!

Алёна Зуева