

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

# Премия Николая Баскова досталась студенту ЛГИКИ

Студент III курса специализации «Академический вокал» Луганского государственного института культуры и искусств Владислав Сытник (руководитель - заслуженная артистка Украины Людмила Манасян) стал лауреатом 3-й премии в финале XIV Московского международного конкурса молодых исполнителей русского романса «Романсиада». Также Владислав за свое исполнение получил престижную именную премию Николая Баскова.

Конкурс «Романсиада» проходит ежегодно по всей Российской Федерации и состоит из трех региональных конкурсов «Казахской Романсиады», «Марийской Романсиады», «Сибирской Романсиады» и финала. Всего в финал вошли 12 исполнителей из России, Узбекистана, Беларуси и Украины (которую представлял только Владислав), в основном достаточно зрелые исполнители, солисты Ташкентского и Минского театров оперы и балета, Московской оперетты и т.д., а также студенты консерваторий Москвы, Петербурга, Екатеринбурга, Новосибирска и Нижнего Новгорода.

В финальном туре Владислав исполнил классический старинный и современный романсы: серенаду Дон Жуана П.И. Чайковского, «Всегда и везде за тобою» Михаила Шишкина и «Я Вас прошу уйти» Виктора Фридмана. На Гала-концерте луганчанин спел в сопровождении оркестра народных инструментов «Россия» имени Людмилы Зыкиной под управлением заслуженного артиста России Д.Дмитри-

енко песню на слова великого земляка Михаила Матусовского — «Романс Лапина» из кинофильма «Верные друзья», известный также под названием «Что так сердце растревожено».

Вручал награду Владиславу композитор Александр Морозов, который вспомнил, что в 13 лет Владик принимал участие в его авторском концерте «Украина-Ненька, Матушка-Россия» на сцене Кремлевского Дворца съездов, где исполнял песню «Высота» про замечательного луганского спортсмена Валерия Брумеля.

Жюри конкурса, в которое входили известные музыканты и артисты Александра Пахмутова, Николай Сличенко, Людмила Лядова, Владимир Зельдин, Александр Веденников, Лариса Голубкина, Сергей Никитин и др., оценили выступления Владислава достаточно высоко.

А Николай Басков, вручая свою премию, подчеркнул, что Владислав очень похож на него в молодости. «Я тогда тоже был такой же худой, стройный, красивый, и так

же хорошо пел», — сказал Николай, который много шутил и пел в заключительном Гала-концерте.

По словам Владислава, этот конкурс больше всего поразил удивительно тёплой атмосферой, которая сложилась между участниками конкурса, отсутствием зависти, агрессивного соперничества, недовольства судейством. Дружеское участие и творческая поддержка друг друга участниками конкурса, по-матерински заботливое отношение членов оргкомитета, непревзойденное мастерство главного концертмейстера конкурса Оксаны Петриченко, которая за короткое время из каждого романса помогала создать актёrsки законченную вокальную миниатюру, — всё это выделяет «Романсиаду» из множества других конкурсов.

Организатором и вдохновителем конкурса является Галина Преображенская, известная пианистка и музыковед, заслуженный деятель искусств России, заслуженная артистка России.

«Романсиада» — это особая школа, выпускники которой востребованы во всем мире, а имена некоторых из них стали известны уже далеко за пределами нашей страны. Николай Басков — лауреат первой «Романсиады» (1997 год), Диана Савельева, лауреат 2000 года — исполнительница заглавных партий в мюзиклах «Нотр Дам» и «Граф Монте Кристо», Марина Поплавская, лауреат 2004 года — со-

листка «Метрополитен оперы», Алексей Кудря, лауреат 2003 — солист «Метрополитен оперы».

Нужно отметить, что в этом конкурсе Владислава Сытника поддерживали представители луганского землячества в Москве, Н.И.Челомбитько, С.А.Разин и глава управы Ростокино П.М.Повоцкий.



УЧАСТИКИ КОНКУРСА ▲  
С ГАЛИНОЙ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ