

# Покорим столичного зрителя

Завтра, 25 сентября, лучшие художественные коллективы и мастера декоративно-прикладного искусства Луганщины будут представлять свое творчество в Национальном Дворце «Украина» в рамках фестиваля искусств Украины.

Своеобразный творческий отчет регионы нашей страны делают уже четвертый раз.

**ПРАВДА**, не все согласны с такой нумерацией мероприятия. Почему? Кое-кто считает, что фестиваль только начинает жить, ибо основал его Президент Украины Виктор Ющенко совсем недавно, подписав соответствующий указ 14 февраля 2008 года. Тем самым он поддержал предложение Министерства культуры и туризма и Национального совета по вопросам культуры и духовности при Президенте. Кабинету Министров, Совету министров Автономной Республики Крым, областным, Киевской и Севастопольской городским государственным администрациям было поручено утвердить в двухмесячный срок планы мероприятий по организации фестиваля. В частности, предусматривалось проведение в 2008 году местных и региональных этапов, и в 2009 году в Киеве — заключительного этапа, а также организация и проведение вместе с Государственным управлением делами в Национальном комплексе «Экспоцентр Украины» экспозиции изделий художественных промыслов и ремесел регионов Украины.

Вот только инициатива эта не новая. При Президенте Кучме было принято положение «О Всеукраинском смотре художественных коллективов областей Украины». Осуждение проведения отчетных концертов в Киеве началось с того момента, как министром культуры стала Оксана Билозир. Тогда говорили о нецелесообразности финансирования подобных мероприятий. И об отчетах забыли на целых пять лет. Теперь о них вспомнили (возможно, в преддверии выборов). Но признать право на существование предыдущего правительства — не в правилах нынешнего руководства страной, поэтому идея получает новое название — «Фестиваль искусств Украины».

Как бы там ни было, но к фестивалю готовились, независимо от его порядкового номера. Накануне отъезда в Киев мы встретились с теми, кто отвечал за организацию праздника талантов.

**Ирина ГРИГОРЬЕВА**, начальник управления культуры и туризма облгосадминистрации:

— Это четвертый отчетный концерт Луганской области в Киеве на самой престижной сцене — в Национальном Дворце «Украина». Предыдущие три концерта, в подготовке которых я тоже участвовала как начальник отдела культуры Луганского городского совета, были яркими театрализованными представлениями в двух отделениях. Тогда концепция отчетов базировалась на демонстрации всего творческого потенциала региона, согласно положению «О Всеукраинском смотре художественных коллективов Украины». То есть в концерте участвовали не только самодеятельные исполнители, но и профессионалы. Нынешний отчет отличается от предыдущих тем, что ограничен рамками лишь самодеятельного творчества. В 2008 году первый этап фестиваля прошел на территории областей и совпал с юбилейными горжествами 70-летия Луганщины. На заключительный тур мы едем в столицу.

На следующий день в театре имени Ивана Франко Луганский академический украинский музыкально-драматический театр Владимира Московченко



«Луганщина окрилена моя!» — идея всего действия, вынесенная в название. Художественным оформлением занимается заслуженный деятель искусств Украины Виктор Горбулин, предложивший достаточно интересный и технически сложный проект.

Впервые в творческом отчете будет использоваться видеоряд — как фон, а не носитель основной информации. Неверно, с моей точки зрения, когда на экран проецируется происходящее на сцене. Это отвлекает внимание зрителя от артиста, коллектива, навязывает определенный ракурс восприятия. Мы используем видео для раскрытия художественных образов — в помощь артистам.



Теперь концертная программа в Киеве будет состоять из одного отделения. В ней задействовано более 600 исполнителей, продолжающих самобытные традиции музыкального, хореографического и вокального искусства нашего края. Среди них такие известные коллективы, как «Берегиня» (Троицкий район), «Білолуцянка» (Новопсковский район), «Любо» (Станично-Луганский район), «Легенда», ансамбль танца «Соняшник», «Рапсодія», «Барвінок», «Зіронька». Впервые в отчетном концерте участвуют семейные ансамбли из Переяславского и Антрацитовского районов, а также города Попасной.

Перед началом концерта, как было и раньше, свое творчество представляют в фойе мастера декоративно-прикладного искусства. Свыше тысячи работ 120 лучших умельцев области.

На следующий день в театре имени Ивана Франко Луганский академический украинский музыкально-драматический театр Владимира Московченко



— один из старейших творческих коллективов Луганщины, которым руководит заслуженный деятель искусств Сергей Йовса. В репертуаре коллектива несколько программ, которые состоят из традиционной прикладной музыки, то есть маршей, танцев, а также из произведений композиторов-классиков, современных авторов и обработок фольклора разных стран мира. Высокий профессиональный уровень оркестра позволяет ему заниматься музыкально-просветительской деятельностью среди молодежи, принимать участие в праздниках области и творческих отчетах. Исполнительская манера коллектива отличается слаженностью ансамбля, техническим мастерством, яркостью тембровой палитры.

В исполнении оркестра народных инструментов, объединяющего студентов ЛГИКИ и ЛОККИ (руководитель — заслуженный работник культуры Украины Светлана Петрик), прозвучит пролог концерта, написанный заслуженным деятелем искусств Украины, деканом музыкального факультета ЛГИКИ, композитором Сергеем Турневым.

Лауреат Всеукраинских конкурсов и фестивалей оркестр народных инструментов основан еще в 1945 году. Основу репертуара оркестра составляют произведения фольклорной ориентации, популярная классика, сочинения украинских композиторов.

Начиная с 80-х годов, коллектив неоднократно принимал участие в творческих отчетах художественных коллективов Луганской области в Киеве. Ему аплодировали слушатели многих городов Украины, России, Великобритании.

ко, в этом году отчет имеет необычный формат. «Акцент делается на аутентичный материал, то есть, на искусство, характерное именно для нашего региона и Украины в целом», — поясняет Владимир Юрьевич, — поэтому мы обратились к коллективам со всей Луганской области, в творчестве которых есть подобные произведения. Большинство из них — самодеятельные коллективы, но они неоднократно подтверждают свой профессиональный уровень. Приятно заметить, что базовыми для нашего отчетного концерта стали вокальные и инструментальные коллективы и солисты Луганского государственного института культуры и искусств и Луганского областного колледжа культуры и искусств».

Перед началом концерта зрителей встретят духовой оркестр ЛГИКИ и ЛОККИ. Это

Безусловно, украшением концерта станет выступление «Alma mater» (руководитель — Татьяна Кротко) и «Благовест» (руководитель — Любовь Пилипец). Хоровой коллектив ЛОККИ «Благовест» начал свою биографию в 1949 году. В его репертуаре — сочинения украинских композиторов, отечественная духовная музыка, сочинения различных стилей, эпох, направлений. Исполнительская манера хора отмечена одухотворенностью музикации, естественностью фразировки, богатством тембров, оригинальностью интерпретаций.

Хор «Alma mater» был создан в 2001 году на базе лауреата международных конкурсов хора «Благовест» по инициативе заслуженного работника культуры Украины Натальи Князевой.

Репертуарная палитра коллектива очень разнообразна: произведения эпохи Возрождения, западноевропейских композиторов XVIII-XIX столетий, обработки народных песен мира, джазовые композиции и прочее. Исполнительский стиль хора отличается гибкой инновационной, техническим мастерством, хорошим вкусом. Это позволило ему завоевать первую премию в номинации «Женский вокальный ансамбль» на V Международном конкурсе-фестивале камерных хоровых коллективов «Ялта-Виктория-2005», а также получить диплом победителя на XI Международном фестивале духовной музыки «Магутны Божа» в Беларусь и Международном фестивале хоровых коллективов «Белые ночи-2007» в Санкт-Петербурге (Российская Федерация).

Оригинальной трактовкой музыкального материала отличается фольк-группа ЛГИКИ «Собор», которая подарит зрителям праздничную украинскую песню «Веселися рід увесь». Коллектив «Собор» обрел признание благодаря своим многочисленным выступлениям на областных, городских и институтских мероприятиях, в его репертуаре народная музыка в современных аранжировках.

Ансамбль ЛГИКИ «Субіто» предложит вниманию гостей концерта зажигательное попурри на народные темы. Кстати, «Субіто» («subito» — музыкальный термин, означающий «внезапно») образовался в феврале 2005 года. За четыре года ансамбль стал лауреатом многих региональных и всеукраинских конкурсов. Среди побед — гран-при конкурса «Горное созвездие» в Словакии, второе место на Международном музыкальном конкурсе «Классическая музыка на улицах города» в Швейцарии. Своей целью и творческой задачей ребята считают популяризацию игры на народных инструментах. В их репертуаре — самые разнообразные произведения: от классики и джаза до рока и собственных обработок эстрадной музыки. Выступления ансамбля всегда отличаются высоким артистизмом музыкантов, оригинальными находками, а также наличием чувства юмора.

\*\*\*

О том, как принял наших артистов и мастеров столичная публика, читайте в ближайших номерах.

Ирина ЛИСИЦЫНА,  
Игнат МЕРЕНКОВ.

На снимках: хор «Alma mater»; трио ШМАТОВЫХ; ансамбль народного танца «Соняшник».