

ВЕСНА ТАЛАНТОВ

С 20 мая по 1 июня в Луганске впервые проходила акция «Арт-фейерверк», которая, без сомнения, стала для луганчан большим культурным событием.

Идея проведения «Арт-фейерверка» и посвящения его Дню области принадлежит В.Л. Филиппову, и.о. ректора Луганского государственного института культуры и искусств и директору Луганского колледжа культуры и искусств. Как известно, проведение отчетных мероприятий – традиция любого вуза. Но в этом году институт и колледж решили не следовать формальностям и не ограничивать себя узкими рамками двухчасового концерта. Ведь путь студентов и преподавателей – это цепь творческих достижений, все, чем они живут каждый день с сентября по май. В этом их отличие от художественной самодеятельности. Инженер может работать над изобретением, которое будет признано спустя годы, писатель может писать «в стол»... А для артиста, танцора и музыканта немыслимо заниматься своей профессией без участия зрителя и слушателя. Взгляд зрителей просто необходим и состоявшемуся артисту, и тому, чье сердце еще обмирает перед ярким светом софитов... Последнему, может быть, вдвойне необходим и критичный, и восхищенный зритель.

По словам В.Л. Филиппова, в принятии решения о проведении столь масштабного мероприятия была большая доля риска и ответственности. Ведь одно дело – «выступать» в учебной аудитории перед преподавателем, с которым уже практически породнились (а именно так и происходит в институте и колледже!), и другое – выйти на самые большие сцены области при аншлаге. Но у коллективов практически не оставалось сомнений – ведь именно к этому они стремятся. Цель акции организаторы определили как пропагандирование действительно высокого искусства и подведение итогов творческого роста коллективов и исполнителей института и колледжа.

ПОДАРОК ЛУГАНСКИМ ЗРИТЕЛЯМ

Теперь уже можно с уверенностью сказать: «Арт-фейерверк» прошел «на ура»!

Творческая акция оказалась знаменательной: она впечатляюще продемонстрировала, как «изголодались» люди по живой и настоящей, не суррогатной, музыке.

Зал тоже в какой-то мере был составляющей всех концертов, он ждал, переживал (особенно в лице родителей и друзей), выражал поддержку, одобрение, понимание, определял новых любимцев и вставал перед Мастерами. Это было самое настоящее общение без

слов. За эти десять дней заядлые меломаны успели запомнить друг друга в лицо, не считая того, что многие из них были знакомы и до этого... Вот эта атмосфера причастности, общности интересов была, на наш взгляд, особо ценной не только для мероприятия и его организаторов, а в целом для жизни города. Консолидация, диалог все еще возможны в нашем разобщенном мире, пока музыка смягчает сердца...

Расскажем о тех, кто дарил зрителям свой талант и вдохновение.

Программа открылась гала-концертом «Вас вітає молодь» в рамках смотр-конкурса «Циркове майбутнє». 21 мая выступали юные воспитанники детской школы искусств при колледже культуры и искусств.

В прошлом номере «Новый ракурс» уже писал о презентации молодежного симфонического оркестра, также прошедшей в рамках фестиваля. Напомним, что хор «Благовест» – один из наиболее знаменитых творческих коллективов института, неоднократный лауреат международных и всеукраинских конкурсов. Подготовка к исполнению столь сложных произведений шла с начала учебного года.

В рамках «Арт-фейерверка» дал выездные концерты в городах области ансамбль народных инструментов под руководством С. Петрик.

Эстрадный концерт «Арт-фейерверк», проходивший в здании Украинского академического музыкально-драматического театра, был удивительно гармоничен и отличался особенно интеллигентным настроем. Обращал на себя внимание тщательный выбор репертуара, который у многих зрителей вызвал, думается, светлые ностальгические чувства.

Студенческий театр «Вдохновение» под руководством народного артиста Украины М.В. Голубовича так впечатлил зрителей 31 мая своей премьерой «Любовь, джаз и чёрт», что решено было повторить спектакль еще раз, тем более что все желающие не смогли поместиться в зале во время премьеры.

В последний день «Арт-фейерверка» зрителям почтевали роскошным джазовым десертом: на сцене блистал «Джаз-бэнд» под управлением Николая Йовсы. Этот уникальный коллектив, основанный в 2001 году, недавно стал лауреатом I премии молодежного джазового фестиваля в г. Донецке, а в 2002-м получил также I премию Всеукраинского конкурса джазовых коллективов. В репертуаре джазового оркестра – классические джазовые произведения Г. Миллера, Д. Эллингтона, О. Лундстрема, А. Кролла, Д. Гершвина. Солировали в концерте и сам руководитель ансамбля Н. Йовса, и В. Лысенко, и Г. Гурин, и студенты З. Степаненко, М. Харьковская, Е. Дегтярева, К. Ролик. «Джаз-бэнд» в своем составе объединил преподавателей и студентов, и этот

факт, по мнению преподавателей, имеет неоспоримое значение для учебного процесса.

В первом отделении были представлены номера, подготовленные студентами специализаций «Музыкальное искусство эстрады» и «Эстрадный вокал» (классы преподавателей Т.Н. Рябухи, Т.И. Тесленко, С.В. Гмыриной, С.В. Черников). Отметим, что студенты колледжа и института зачастую являются участниками сразу нескольких базовых творческих коллективов, и это идет им только на пользу.

ДОМ, ИЗ ОКОН КОТОРОГО СЛЫШИТСЯ МУЗЫКА

Луганский государственный институт культуры и искусств гораздо младше даже своих студентов – он основан в 2002 году. Три факультета обучают студентов хореографии, актерскому и режиссерскому мастерству, вокалу, станковой живописи, искусствоведению, менеджменту, библиотековедению и многому другому. Два курса, 473 студента. Однако институт культуры – по определению нетипичный вуз. Ведь шлифовка таланта до степени профессионализма идет зачастую в процессе индивидуального общения мастеров-преподавателей с каждым из студентов. В этом диалоге есть место творческому равноправию – проявления инициативы и фантазии всегда приветствуются и поощряются. Экзаменационные работы (вокальные, хореографические номера) становятся предметом интереса всего института: на экзамен приходят студенты других групп – поддержать товарищей, а также преподаватели общеобразовательных дисциплин – чтобы увидеть своих подопечных «во всей красе».

Только завершился первый в истории города «Арт-фейерверк» – а ведущие концерта уже приглашают зрителей на «Арт-фейерверк – 2005». Студенты и преподаватели полны творческих сил и задумок. И вот уже через неделю нас ожидает новый «фирменный» сюрприз от института культуры: спектакль по пьесе С. Бэккета «В ожидании Года». Премьера состоится 14 июня в 18 часов на сцене областного театра кукол. (Постановка осуществлена силами «Первого частного театра элитарных сенсаций», режиссер-постановщик А. Шмаль. Роли исполняют студенты специальности «Актерское мастерство» Я. Страхов и А. Горохов. Режиссер обещает, что «Театр сенсаций» скажет новое слово в театре психологизма, а пьеса Нобелевского лауреата в их прочтении станетозвучной нашему времени «мистерией апокалипсиса». Так что – луганские зрители – в ожидании «Гамлета» XXI века...)

Подготовила Е. ШАЛОВАЛОВА