

ЗАКРЫТЫЙ КЛУБ

ВСЕУКРАИНСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

Я - МОГУ!

8

Сергей ЗАРВОВСКИЙ

Каждое высшее учебное заведение обязательно имеет свою базу для прохождения практики студентами. Правда, не каждое из них имеет возможность это делать без отрыва от учебного процесса, особенно там, где это касается такой тонкой материи, как культура. Но, оказывается, есть выход из положения и в этой сфере, и нашли его в Луганском государственном институте культуры и искусств.

Естественно, что практика для студентов этого учебного заведения заключается в показе своего мастерства зрителю. Никакий будущий артист не сможет стать настоящим профессионалом, не зная, что такое зрительный зал, не почувствовав, как его принимает публика, не услышав приятный шум аплодисментов. В конце концов, от способности найти контакт со зрителем, зависит успешность его дальнейшей карьеры. Для ребят уже полтора года такой стартовой площадкой является проект под названием «Красная площадь 7».



Выступает джаз-бэнд

Откуда такое название, интересуюсь у руководителя проекта Татьяны Гаранжа, и кто в нем участвует?

- Проект получил название по «месту прописки», т.е. по адресу нашего института, в нем принимают участие студенты практически всех факультетов, а не только те, которых могут выйти на сцену. Например, овладевающие компьютерной графикой создают макеты буклетов, пригласительных билетов и афиш. Как только мы получили в свое распоряжение кон-

Студенческая филармония

«ЗАКРЫТЫЙ КЛУБ»
24 ЯНВАРЯ 2007 ГОДА
№ 4(29)

щих классику или джазовые произведения. Играет камерный оркестр, ансамбль народных инструментов, джаз-бенд, рок-группы. Недавно показывали свои работы студенты кафедры кинотеатроведения. Вообще этот проект можно назвать нашей собственной филармонией, в рамках которой проходят творческие отчеты всех специальностей.

- Насколько я наслышан, у вас учатся ребята, которые уже побеждали на различных конкурсах, поэтому уровень концертов достаточно высок. Это так?

- Действительно стоит отметить, что концерты отличаются высоким профессиональным уровнем, не надо думать, что это рядовая студенческая самодеятельность. Среди выступающих достаточно много лауреатов не только всеукраинских, но и международных конкурсов. Например, в 2005 году Анастасия Католикова и Дмитрий Куленко стали чемпионами мира по современному танцу на конкурсе, проходившем в Венгрии, оттуда же ансамбль «2SET» привез второе место в номинации «Фэнтези», а дуэт Юлия Каракас и Елена Басенко - третье в номинации «Шоу-дэнс». В 2006 году Елена Басенко вернулась из Италии лауреатом III премии очередного чемпионата мира. Камерный оркестр «Серенада» вместе с дирижером из Австрии, профессором Эрнстом Вюрдингером и профессором московской консерватории Юрием Ткановым, в рамках фестиваля «Московская осень» выступал в различных престижных залах российской столицы, в том числе и в филармонии. В Ялте на V Международном конкурсе камерных

хоровых коллективов вокальный ансамбль «Альма-матер» завоевал первую премию в номинации «Женский вокальный ансамбль», победил он и в Белоруссии, на конкурсе духовной песни. Родион Поляков в 2006 году получил первую премию в номинации «Поп-музыка» на Международном конкурсе молодых исполнителей эстрадной песни и современного танца, там же Ирина Сташкив получила специальный приз. Флейтист Антон Чуриков после окончания института стал студентом Венской консерватории. И это только международные достижения студентов, перечисление их заслуг в пределах Украины заняло бы слишком много места.

- Каким же образом к вам попадают такие таланты?

- Это результат дальновидной политики нашего руководства по отбору талантливых ребят с раннего возраста. В ноябре, на VII международном конкурсе молодых пианистов, посвященном памяти Владимира Горовица, лауреатом IV премии и обладателем специального приза газеты «Голос Украины» стала четырнадцатилетняя Ирина Бурган, воспитанница преподавателя нашего института Ирины Ененко. До этого она же получила Гран-при на международном конкурсе «Виват музыка». А в марте 2006 года Дафья Шевченко, которой всего десять лет (она учится в нашей Детской школе искусств), удостоилась специального приза на международном конкурсе молодых пианистов имени Владимира Крайнева.

Но в зале института выступают не только студенты. Уже было сказано о том, что ребята иногда концертируют вместе с маэстро

вающими качественный звук и свет. Взять его на выезд мы не можем, а без него многие постановки просто не будут смотреться. Поэтому и приходится вывозить только те номера, которые можно показывать на любой сцене. Желающие же увидеть полноценное зрелище, должны попасть именно в наш зал. Кроме того, трудно еженедельно обеспечивать полноценный концерт не только в институте, но еще и на выезде.

В этом ВУЗе созданы все условия для реализации потенциала студентов. И, если они, будучи еще учащимися, ведут такую активную концертную деятельность и приобретают заслуженные симпатии, как зрителей, так и жюри различных конкурсов, то надо надеяться, что и в дальнейшей жизни их творческие биографии сложатся удачно.



Флейтист Антон Чуриков



Татьяна Гаранжа